

ACTA CIOT (ORDINARIA)

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires siendo el día 26 de abril de 2011, se reúnen en el ámbito de la Comisión de Igualdad de Oportunidades y de Trato, en representación de ANSES, Marcelo PLOMER Gerente de Relaciones Gremiales, Romina BAKARA, Guadalupe SUSTAS, en representación de la parte sindical, por APOPS, Salvador FERNANDEZ, por SECASFPI, Lilita CRESPO, Elena FUERTES, Lilita GONZALEZ, por UPCN, Adriana ESPOSITO y Adriana VARELA, por ATE Sabrina TUFFO y Carlos Cassinelli.---

Iniciada la sesión, se procedió a tratar los siguientes temas:

1-se concretó la reunión con el agente encuadrado bajo la denuncia N° 002/11.
2-se trató la propuesta de modificar el sistema de registro de ingreso y egreso de documentación de la CIOT, el nuevo sistema se implementará a modo de prueba.

3-en el día de la fecha se continuó el tratamiento de la diagramación del plan integral de capacitación y difusión de la CIOT.

4-como parte del plan de difusión se hizo entrega de material informativo y texto ordenado de esta comisión, al Área de Instrucción, dependiente de la Gerencia Actuaciones Penales y Sumarios.

5-Se continuará con el tratamiento del punto 1 del acta fechada 20/04/2011.

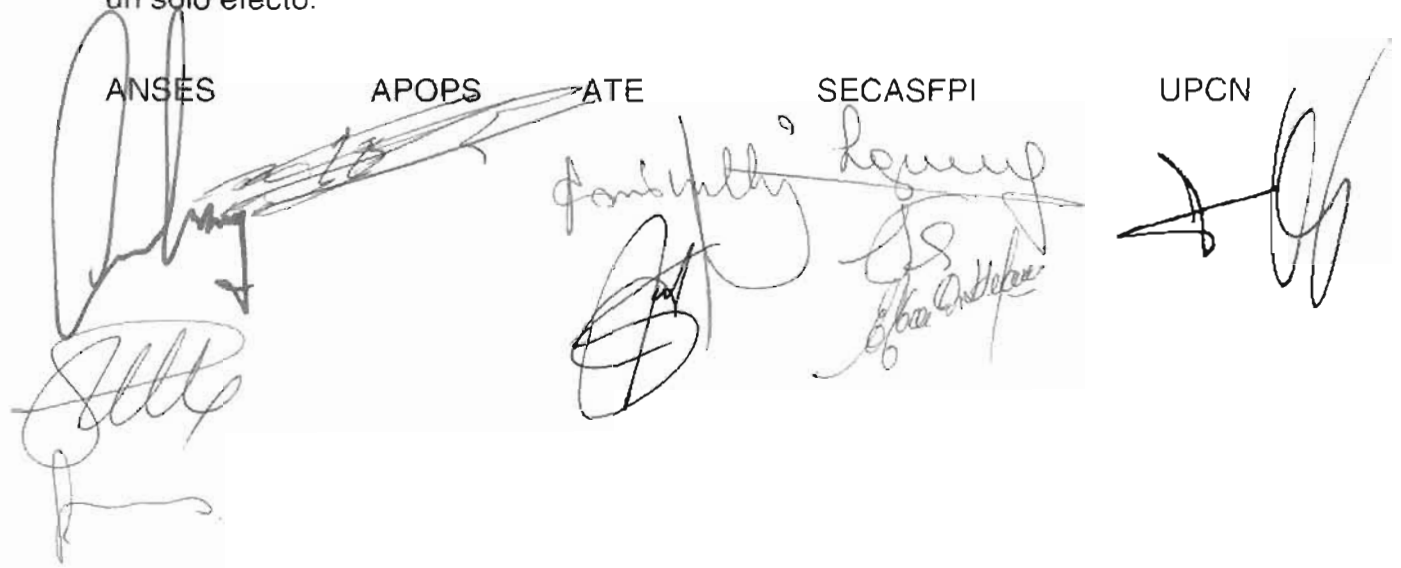
El orden del día para la próxima reunión técnica, fijada de conformidad el 12 de mayo de 2011 a las 10 horas en la sede de la CIOT, Suipacha 782 3º piso de esta ciudad, será:

1-se hace entrega, nuevamente, a la comisión de material informativo para su posterior difusión.

2-los integrantes de la CIOT aportarán propuestas con el fin de avanzar en la diagramación del plan de difusión y capacitación.

De conformidad se firman cinco ejemplos (5) ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto.

ANSES APOPS ATE SECASFPI UPCN



The image shows five handwritten signatures corresponding to the labels ANSES, APOPS, ATE, SECASFPI, and UPCN. The signatures are written in black ink on a white background. The ANSES signature is on the far left, followed by APOPS, ATE, SECASFPI, and UPCN on the far right. The signatures are somewhat stylized and overlapping.